# 四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說略卷十四

詳校官中書臣孫球

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣楊世綸

謄錄監生臣李崇實

說畧卷十四

明 顧起元 撰

典述下

道書以一卷為一弓音周與軸通陶九成說郛用之佛書以一條為一則洪景盧容齋隨筆史繩祖學齋佔畢用之佛典又云多羅樹葉書凡有二百四十縛縛古絹字亦借為卷也

宋史藝文志云周顯德中始有經籍刻板沈括夢溪筆

談以為始於馮道奏鏤五經是後唐時事柳玭訓序又云常在蜀時書肆中閱印板小學書則印板非始於五代矣意其唐時不過少有一二至五代刻五經後始盛宋則羣集皆有也

世稱善歌者曰郢人郢州至今有白雪樓此乃因宋玉問客有歌於郢中者其始曰下里巴人次為陽阿薤露又為陽春白雪引商刻羽雜以流徵遂謂郢人善歌殊不考其義其曰客有歌於郢中者則歌者非郢人也襄

陽者舊傳雖云楚有善歌者歌陽菱白露朝日魚麗和之者不過數人復無陽春白雪之名又今郢州本謂之北郢亦非古之楚都或曰楚都在今宜城界中有故墟尚在亦不然也此鄢也非郢也據左傳楚成王使鬬宜申為商公沿漢渡江將入郢王在渚宮下見之沿漢至於夏口然後渡江則郢當在江上不在漢上也又在渚宮見之則渚宮葢在郢也楚始都丹陽在今枝江文王遷郢昭王遷鄀皆在今江陵境中杜預注左傳云楚國

今南郡江陵縣北紀南城也謝靈運鄴中集詩云南登宛郢城今江陵北十二里有紀南城即古之郢都也又謂之南郢

史記周紀武王曰夷羊在牧蜚鴻滿野徐廣曰夷羊怪物也蜚鴻蠛蠓也張守節曰夷羊一本作麋鹿喻小人在朝也飛鴻喻君子放棄鄭玄曰蜚鴻鴻鴈也知避陰陽寒暑喻民去無道就有道按三說皆如眯目而道黑白者詳此文據實事言非喻也紂有鹿臺以養鹿故曰

麋鹿而棄良馬故曰麋鹿在牧飛鴻滿野言其養無用而害有用也

揚子五百篇論孔子因女樂去魯曰不聽政諫不用雉噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也琴操曰季桓子受齊女樂又不致膰俎於大夫孔子遂行師已送之曰夫子則非罪也孔子曰吾歌可乎歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此即雉噫之歌也衡波傳云孔子相魯齊人懼而欲敗其政

選齊國好女八十人皆衣文衣而舞容璣季桓子語魯君為周道遊館孔子乃行覩雉之飛鳴嘆曰山梁雌雉時哉時哉色斯舉矣翔而後集因為雉噫之歌曰彼婦之口可以出奏彼婦之謁可以死北優哉游哉聊以卒歲揚子所云雉噫者指此唐人學宮碑文云聆鳳衰於南楚歌雉噫於東魯亦用揚子之語也今本無雉字故詳具之

秦詛楚文有九湫大沉之語沉之為義世多未解按說

文曰沉濁默也莊子沉有漏注沉水汚也漢書刑法志山川沉斥應劭風俗通曰沉莽也言其平望莽莽無涯際也郭緣生述征記烏當沉中有九十臺皆生結蒲泰王繫馬蟠蒲也自注齊人謂湖曰沉顔師古曰沉謂居深水之下深而又深也古云沉潛又云沉溺沉湎又云默而好深沉之思皆取深而又深之意北方謂水皆曰沉不獨齊語為然蓋北之言沉南之言潭也故沉亦音潭史記陳涉世家涉之為王沉沉者應劭曰沉沉宮室

深邃之貌長含反當呼為潭潭也韓退之潭潭府中居正用此語又按管子夏人之王鑿二十亩湛十七湛注湛即沉沛之沉大澤巨浸也是潭與湛字雖不同義可互證故併引之

漢高帝定天下剖符封功臣刑白馬而盟曰使黄河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔帶衣帶也礪礪石也言設使河微而如帶石泐而如礪盟不可改也讀者多失其義宋制羣臣佩金魚其文曰忠曰孝曰清曰慎如

黃河之深若泰山之礪洺爾無渝此盟是直以礪爲堅固之義矣

相如上林賦郁郁菲菲衆香發越肸蠁布寫晻薆咇茀司馬彪曰肸過也芬芳之過若蠁之布寫也說文蠁知聲蟲也爾雅圓貉蟲蠁郭璞云蛹蟲廣雅土蛹也毛晃曰古蠁字作向晉大夫羊舌肸字叔向左傳釋文香兩切取肸向布寫之義又揚雄羽獵賦蠁曶如神李善曰蠁曶疾也蠁與響同曶與忽同又甘泉賦薌呹肸以棍

根又劉歆賦芳肸蠁之依斐則肸蠁蓋古語也
上林賦扈從横行出於四校之中師古曰言其跋扈縱
恣而行出於校之四外也非是蓋扈尾也後從曰扈故
侍從天子曰扈從今逐獸横行故言出於四校之中若
言跋扈則強梁也詩疏云凶横自恣陵人之貌漢書音
義云自大也其非臣子侍從之義明矣
潘輿事今將母者通用之而不知潘以石崇事見法其
母固同與其禍也及爪事今以為得代之期而不知爪

期不得代連稱管至父孫此為亂也含鷄舌香乃侍中
刀存以年老口臭令含之墓碑生金在賈梁道廟以為
晉中興之兆而庾氏為滅族之候俱不為佳事也
三國典畧曰蕭明與王僧辨書凡諸部曲並使招攜赴
投戎行前後雲集霜戈電戟無非武庫之兵龍甲犀渠
皆是雲臺之仗唐王勃滕王閣序紫電清霜王將軍之
武庫正用此
吳曾漫録曰律有唐突之罪按馬融長笛賦犇遁碭突

注徒郎切以唐為碭李白赤壁歌鯨鯢唐突留餘跡劉禹錫詩瓦礫來唐突此唐突字魏曹子建牛鬬詩行彼土山頭欻起相搪突見太平廣記按碭搪唐三字不同皆一意爾東漢陳羣曰蕪菁唐突人參在諸人之先正用此唐字若引曹子建詩用搪突字則魏志子建謂韓宣豈應唐突列侯又用此唐字矣晉人無鹽唐突西子之語乃用漢人之意豈但見於唐人劉李二公而已漢碑有乘虛唐突孔融傳有唐突宮掖

古人文章自應律度未以音韻為主自沈約增崇韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則後須切響一簡之内音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如傍犯蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故有三十四格十九圖四聲八病之類今畧舉數事如徐陵云陪遊馺娑騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲又云厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭雖兩長樂意義

不同不為重複此類為傍犯如九歌蕙殽蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿當曰蒸蕙殽對奠桂酒今倒用之謂之蹉對如自朱耶之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱耶對子兼狼狽流離乃獸名對鳥名又如厨人具雞黍稚子摘楊梅以雞對楊如此之類皆為假對如幾家村草裏吹唱隔江聞幾家村草對吹唱隔江皆雙聲如月影侵簪冷江光逼履清侵簪逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格如鳳歷軒轅紀龍飛四十春之類第二字平入

謂之偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名賢輩詩多用正格如杜甫律詩用偏格者十無一二也

常見人作詩者有云高卧元龍百尺樓意謂陳元龍有登樓事也按世說許汜與劉玄德並在劉荆州坐共論人物許曰陳元龍淮海之士豪氣不除玄德問許君言豪寧有事耶許曰昔遭亂過下邳見元龍無容主之意不相與語自上大牀卧使客卧下牀玄德曰君有國士之名今四海横流帝王失所而無救世之意求田問舍

言無可採是元龍所諱也何緣當與君語如我自卧百尺樓上卧君於地下何但上下牀之間哉是百尺樓上卧乃玄德自謂非陳登事也

應璩百一詩凡有五首今止存一百一之義五臣注引文章録云曹爽多違法應璩作詩以刺在位若百分有補於一者然考張方楚國先賢傳曰應休璉作百一詩譏切時事徧以示在位者皆怪愕獨何晏無怪也李充翰林論曰應休璉作五言詩百數十篇有詩人之旨孫

盛晉陽秋曰應璩作詩百三十篇言時事頗有補益七志曰應璩謂之新詩以百言為一篇謂之百一詩樂府廣題曰百者數之始士有百行終始如一故云百一百一詩序曰時謂曹爽曰公今聞周公巍巍之稱安知百慮有一失乎唐藝文志應璩有百一詩八卷鍾嶸詩品謂應璩詩祖魏文善指事得激刺之旨

劉越石四美謂音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢神故其詩曰之子之往四美不臻王勃滕王閣記四美

具謂良辰美景賞心樂事也又韓愈贈別元十八協律詩子今四美具謂讀書患不多思義患不明患足已不學既學患不行也

指雲思親乃陸機事令人但知始於狄仁傑也士衡治洛而親在華亭故其思親賦有云指南雲而寄歎望歸風而效誠是也後梁公仕并州法曹親在河陽登太行山反顧白雲孤飛曰吾親舍其下又江總詩心逐南雲去杜甫詩江東日暮雲又憶弟看雲白日眠是東雲南

雲看雲亦可施之兄弟朋友也

劉貢父詩話云曹參嘗爲漢功曹而杜詩云功曹非復漢蕭何誤矣按曹參亦未爲功曹子美自用孫策語耳吳虞翻爲孫策功曹策曰孤有征討未得還府卿復以功曹爲吾蕭何守會稽耳廣德元年子美在梓州補京兆府功曹故以自況三國志旣非僻書貢父乃未之見而輕詆子美何耶

柳子厚以天地爲轂櫝人多未詳按字訓云轂日出之

色櫝日入之色𣪍字見說文櫝音柳周禮衣翣柳之材註柳之為言聚也諸飾之所聚尚書分命和仲度西曰柳谷故書翣柳作接櫝鄭司農云接讀為歰櫝讀為柳柳者諸色所聚日將沒其色𣅀有餘色故云柳谷

唐小說記紅葉事凡四其一本事詩顧况在洛乘閒與一二詩友遊苑中流水上得大梧葉題詩云一入深宫裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人况明日於上流亦題云愁見鶯啼柳絮飛上陽宫女斷腸時君恩不

禁東流水紅葉題詩寄與誰後十餘日有客來禁中又於葉上得詩以示況曰一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行又明皇代以楊妃虢國寵盛宮娥皆衰悴不願備掖庭甞書落葉隨御溝水流出云舊寵悲秋扇新恩寄早春聊題一片葉將寄接流人顧況得而和之既達聖聽遣出禁內人不少或有五使之號況所和即前四句也其二雲溪友議盧渥舍人應舉之歲偶臨御溝見紅葉上有詩云流水

何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間其三北夢瑣言進士李茵遊苑中見紅葉自御溝流出上有題詩與盧渥詩同其四玉溪編事侯繼圖秋日於大慈寺倚闌樓上忽木葉飄墜上有詩曰拭翠斂愁蛾為鬱心中事搦筆下庭除書作相思字此字不書名此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死按後當别為一事前三則本一人一事而傳記者各異耳劉斧青瑣中有溝流紅葉記最為鄙妄葢竊取前說

而易其名為于祐右宋龎元英談藪所記然陸務觀侍兒小名録又載前一詩云貞元中進士賈全虛黜於春官臨御溝得葉悲想其人涕泗交墜不能離溝上街吏頗疑其事金吾奏其實德宗亦為感動令中人細詢之乃翠筠宮奉恩院王才人養女鳳兒者詰其由云臨水折花偶為宮思請死德宗惻然名全虛授金吾衛兵曹以鳳兒賜之并其院貲皆畀焉其詩後二句作題詩花葉上寄與接流人按此又非顧況事然其名賈全虛或

是烏有子虛亡是之類後人假擬名姓耳

東坡老饕賦蓋文章之遊戲耳按左氏縉雲氏有不才子貪於飲食冒於貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱天下之人以比三凶謂之饕餮又許氏說文曰貪財為饕貪食為餮然則東坡之賦當作老餮也

小說云東坡用事雖爛熟亦撿看然誤處政自不少號國夫人夜遊圖云當時亦嘆潘麗華不知門外韓擒虎

按陳後主張貴妃名麗華韓擒虎平陳後主麗華俱見收而齊東昏侯有潘淑妃初不名麗華也梅花絶句云月地雲階漫一尊玉奴初不負東昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂此亦張麗華事而坡作東昏侯用之又玉奴絃索花奴手花奴指汝陽王璡而以玉奴為楊妃又戾於前詩矣又全勝倉公飲上池史記飲上池見扁鵲傳而以為倉公可乎又不向如臯閑射雉歸來何以得卿卿卿左傳御以如臯如訓往也非地名曰如臯又

詩云獨憐司馬能饒石餘有中郎解摸金出衣絡㩻曹
操云發丘中郎將摸金校尉摸金非中郎也又登徐州
戲馬臺詩路失玉鈎芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦
有戲馬臺下有路號玉鈎斜非徐州事也又市區收罷
魚豚稅來與彌陀共一龕考褚遂良與人書云一食清
齋彌勒同龕非彌陀事也又代人留別詩絳蠟燒殘玉
斝飛雅歌唱徹萬行啼他年一舸鴟夷去應記儂家舊
姓西按太平寰宇記載西施事施其姓也是時有東施

家西施家李太白效古云自古有秀色西施與東隣是也乃以為姓西又石建方欣洗牏廁姜麗不觧嘆咿㖕漢書本作廁牏蓋中衣也二字亦不應倒用按鄭嵎津陽門詩玉奴琵琶龍香撥倚歌促酒聲嬌悲注云玉奴乃太真小字也又周秦行紀亦以玉奴為太真名然則呼太真為玉奴東坡亦自有所本矣又梅花詩首二句乃用周秦行紀中詩後二句别是一意然潘妃自名玉兒非玉奴也

文人所作詩句所用事往往有與原記故實詞意相背者不必拘拘盡合如阮籍登廣武嘆曰時無英雄使豎

子成名傷時無劉項使名歸司馬氏也太白詩沉醉呼
豎子往言非至公則謂豎子為沛公天幸者霍去病右
丞詩衛青不敗由天幸則誤以為衛青放麑本秦西巴
孟孫氏之臣陳子昂詩吾聞中山相乃屬放麑翁則誤
謂之中山顏延年一麾出守麾言去耳杜牧之詩欲把
一麾江海去則誤以為旌麾左傳詰朝相見謂明早也
宋之問紫禁仙輿詰旦來李廻秀詰旦重門聞警蹕則
以詰旦為今日裴秀冀州記緱氏仙人廟者昔王喬為

柏人今於此登仙許渾詩王子求仙月滿臺又可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃則以王喬為王子喬矣

李于鱗憲使賦朱司空新河詩一聯云春流無恙桃花水秋色依然瓠子宮不知者以為上單下重宛委編云按閼駰九州記三月水謂之桃花水為害極大此聯不惟對偶精切而使事用意之妙有不可言者按此之所引故有據然猶未盡得李意也按漢杜欽議治河言來春桃華水盛必羨溢大司馬張仲議河曰河水濁清澄

一石水六斗泥而民兢引河溉田令河不通利至三月桃華水至則河決以其噎不洩也李意本出此方為精切耳

古書不可妄改聊舉二端如曹子建名都篇膾鯉臇胎蝦寒鱉炙熊膰此舊本也五臣妄改作炰鱉膾鯉毛詩舊句淺識者孰不以為寒字誤而從炰字邪不思寒與炰字形相遠音呼又別何得誤至於此文選李善注云今之時餉謂之寒葢韓國饌用此法鹽鐵論羊

淹雞寒崔駰傳亦有鷄寒曹植文寒鵠蒸麑劉熙釋名韓鷄為正古字寒與韓通也王維老將行恥令越甲鳴吾君此舊本也近刻本為不知者改作吳軍蓋越甲吳軍似是連對不思前韻已有詔書五道出將軍五言古詩有用重韻未聞七言有重韻也維豈謬至此邪按劉向說苑越甲至齊雍門狄請死之曰昔者王田於囿左轂鳴君左請死之曰吾見其鳴吾君也今越甲至其鳴君豈左轂之下哉正其事也

沈休文久處端揆有志台司與徐勉最善乃以書陳情於勉其畧謂今歲開元禮年云至懸車之請事由恩奪又外觀傍覧尚似全人而形骸力用不相綜攝常須過自束持方可僶俛解衣一卧支體不復相關上熱下冷月增日篤取煖則煩加寒必利後差不及前差後劇必甚前劇百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分以此推算豈能支久若此不休日復一日將貽聖主不追之恨冒言表聞乞歸老之秩若天假其年還得

平健才力所堪惟恩是策勉為言於髙祖請三司之儀不許但加鼓吹而已是休文一衰病老公不知止足者也大是殺風景事而後世因瘦腰一語誤入詞調呼之為沈郎又以為風流之疰極大可笑也

遯齋閒覽謂王右軍蘭亭序以天朗氣清自是秋景以此不入選又謂絲竹筦絃亦重複余謂不然絲竹筦絃本出前漢張禹傳而三春之季天氣肅清見蔡邕終南山賦熙春寒往微雨新晴六合清朗見潘安仁閒居賦

仲春月令時和氣清見張平子歸田賦右軍故自有所本也

漫録謂楊修答臨淄侯箋末曰造次不能宣備書尾用不宣始此按漢髙祖初定天下諸侯王上疏末云大王功德著於後世不宣昧死再拜此正不宣語之所從出

又謂自唐以來為墓志必先有行狀蓋南朝以來已有行狀如梁江淹之作是也按呉志周條等甄别行狀上疏云云此行狀之名所由始也

韶可以為禹樂史記禹興九韶之樂是也三王亦得稱帝史記夏紀帝桀是也獻俘不獨人也物皆可以為俘取也書云俘厥寶玉是也丐不止於自乞也與人亦可稱丐前漢廣川王越傳盡取善繒丐諸宮人注丐遺也賄不獨賂也賜皆可以為賄書賄肅慎之命是也診不止脉也視物皆可以為診後漢王喬傳尚方診視爲是也餉不止飲食也贈皆可以為餉魏文紀注以詩賦餉孫權梁簡文帝有答南平王餉舞簟啟徐孝穆有答

餉鏡詩是也城邑亦可謂之幣趙世家馮亭以城市邑十七幣吾國是也稱譽亦可謂之薦伯夷傳七十子之徒仲尼獨薦顔淵為好學是也

龍不獨以喻君德凡有德者皆可以龍言也諸葛亮嵇康皆號卧龍蔡邕號酒龍孔融薦禰衡云龍躍天衢衣宏贊武侯云初九龍盤雅志彌確樊英傳注安帝徵隱士策文云使難進易退之人龍潜不屈陰興謂貴人曰亢龍有悔以譬外戚之象又如魏華歆管寧邴原三人

為一龍賈會里中號一龍許劭許虔汝南平輿(音預)人謝甄稱平輿之淵有二龍焉唐烏承玭與兄承恩人號轅門二龍又如程明道詩以呂晦叔司馬君實為二龍又劉岱劉繇齊柳惋柳惔南唐徐鉉徐鍇皆號二龍蜀李朝兄弟三人號李氏三龍李修四子亮叔訓秀房諶四子豫坦邃熙皆號四龍汝南先賢傳曰周燕五子子輿子羽子仲子明子艮公沙穆五子紹孚恪逵樊宋張裕五子演鏡永𢍰岱凉辛氏鑒曠攀寶迅晉索靖氾衷張

虒索紒索永濟北氾昭戴祁徐晏夏隱劉彬皆號五龍下粹兄弟六人溫恭兄弟六人皆號六龍陸徵兄弟七人崔徵兄弟七人皆號七龍荀淑子八人儉緄靖燾汪爽肅旉唐崔顒生八子伏羲兄弟八人皆號八龍後魏崔長瑜子樞等九人北齊王昕母生九子皆醞藉皆號九龍魏張魯有十子儒雅溫恭號十龍然則龍不止比君德矣

文王可以爲文君張衡賦文君爲我端著是也北狄可

以為蠻史記匈奴傳獫狁葷粥居於北蠻又大雅韓奕

曰因時百蠻其追其貊奄受北國是也二典可以為謨

馬融曰旻擊鳴球載於虞謨是也堯典亦可謂之唐書

吳陸抗傳靜言庸違唐書攸戒是也

晉書云王衍口不言錢晨起見錢堆床前曰阿堵近世

不解此遂謂錢曰阿堵可笑晉人云阿堵猶唐人曰若

箇今曰這箇也故殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中顧

長康傳神曰精神妙處正在阿堵中謝安謂桓溫曰明

公何用壁後置阿堵輩是也凡觀一代書須曉一代語觀一方書須通一方之言也

古人多以韻語紀物今彙書之如火浣之布入火不滅布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪（周書說火浣布）

日南有野女羣行不見夫其狀皛且白徧體無衣襦（唐蒙博物記）

三廉大實實不但三（雖名三廉其實四五枚）食之多汁味酸且甘藏之尤好與衆果參（陳祁暢異物志）

草之依水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物有常性孰知所自（郭子玄草贊）

鰒似

蛤句有鱗無殼一面附石（叶音錯）細孔雜雜或七或八（郭璞爾雅贊）

曰州留者其實水牛蒼毛豕身角若擔矛衛護其犢與虎為讐（鬱林異物志）

象之為獸形體特詭身倍數牛目不逾豕鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙（萬震象贊）

烏鰂八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鰂噏波潠墨迷射水惡（萬震海物異名記）

海蛤魁陸瓦瓏鑛殼外眉內渠形摯渾朴（萬震南州志贊）

海曲蠣房或名蠔山眉渠磊砢牡牝異斑肉

曰礪黄醰味海蠻南州志合浦之人習水善浮俛視層巖如猨仰株入如沉鼈出如輕鳬蹲泥剖蚌潛竊明珠萬震南州異物志江瑶柱厥甲美如瑶玉肉柱膚寸名江瑶柱萬震海物異名獸曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表露以角含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸萬震犀贊神丘有火穴光景照千里昆侖有弱水鴻毛不能起玄中記一跳八尺兩跳丈六從春至夏裸袒相逐風俗記海蛙陵龍之體黄身四足形短尾長有鱗無角南越海人

嘉嶲見逐臨海水土志本贊複引一索飛絙棧閣其名曰笮人懸半空度彼絶壑李膺笮橋贊高山嵳峩巖石磊落傾側縈廻下臨峭壑行者扳緣牽援帶索袁崧山川記楢溪赤木盤虵七曲盤羊烏櫳氣與天通看都護泚住柱呼尹庲降賈子老擔七里酈道元水經注鰕實四足而有魚名頭尾類鯷岐岐而行長生山澗出入沈浮云是嬾婦怨懟自投異物志鰕魚贊海魚無鱗形類琵琶一名樂魚其名亦嘉閩奇出聽曾識鯕巴沈懷遠贊含光之魚臨海郡育南人爵炙雖美

而毒煎熂已乾糶夜如燭沈懷遠含光魚蚺為大虵既洪且長

采色駁犖其文錦章食灰呑鹿腴成養創賔饗嘉食是

豆是觴南裔志蚺蛇贊鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其

腹小則如之大則不復楊孚交州異物志鼓翢十運一翼翻翻

厥名如鵲鱗在尾端郭璞鰼鰼魚贊形如覆銚包玉含珠有而

不積泄以尾閭閭與道會可謂奇魚郭璞文魫贊寧去累世

宅不去鬻魚額古哮

古呼米麵為屈劉孝威謝官賜交州米麵四百屈食為

頭晉元帝謝賜功德淨饌一頭又謝賚功德食一頭又劉孝威謝賜果食一頭魚爲㪷梁科律生魚若干㪷茗爲薄爲夾溫州貢茗二百尺薄又梁科律薄茗千夾筆爲雙爲床爲枝漢蔡質官儀曰尚書令僕丞郎月賜赤管大筆一雙搜神記益州西神祠祈禱者持一雙筆南朝呼筆四管爲一床梁簡文帝答書云乍置筆床又云寫書筆一枝一萬字墨爲螺爲丸爲枚陸雲書送墨二螺梁科律御墨一量十二丸蔡質漢官儀曰尚書令僕

丞郎月賜隃糜大墨一枚小墨一枚紙為番王羲之有紙二百番又紙為隨陳後主施光宅寺中藤紙一隨錦為兩王佐云幣錦二兩衣為裁陸陲謝安城王楚越衣二裁沈約有謝葛衫一裁啟袈裟為緣簡文帝云蒙惠袈裟一緣裙為腰隋晉王施智者大師鬱泥緑布裙一腰又賜紫綖靴一量烏皮履一量奴為頭簡文帝書言安城王餉奴子一頭麝為子蠟為梃宋史有云麝香如干子蠟如干梃齊建武四年事檳榔為口胡桃為子陸

陲謝安城王賜檳榔一千口胡桃一千子寀爐為面佛像為軀陳少主施瓦官禪師闞寶樓脟寀一面虎面香爐一面真金像一軀燭為挺少主沈后送大師燭十挺相人之法古矣而物無不可相史云黄魯直陳君夫相犬留長孺相彘滎陽褚氏相牛呂覽又記古有善相馬者寒風氏相口齒麻胡相頬女厲相目衛忌相髭許鄙相尻代羯相胸脇管青相臆肋陳悲相股脚秦牙相前君贊相後於獸相馬人可知矣昭德讀書志列伯樂相

馬經浮丘伯相鶴經甯戚相牛經鄭氏通志又加以周穆王相鶴經諸葛頻徐成相馬經高堂隆相牛經淮南八公相鵠經相鴨經相雞經相鵝經不惟是也凡物皆然故自西都藝文之目已著相人相寶劒刀相六畜班孟堅謂形人及六畜骨法之度數器物之形容以求其聲氣貴賤吉凶要其術如是而已世代相傳當有存者陳氏書曰相貝經未詳何書緯略云師曠有禽經浮丘伯相鶴經雖六畜亦有牛經馬經狗經下至蟲魚有龜

經魚經唯朱仲所傳貝經怪奇豈即相貝經歟或述其名類而謂相也緯略又舉東方朔相笏經袁天綱郭仙笏經陳混常相笏經今古相手板經笏亦驗人禍福也宋有庾道敏者善相手板齊綦母珍之在州時有一手板相者云富貴又吳曾漫錄引陸長源辨疑志載唐天寶中有李旺稱善相笏驗以事卒皆無驗以為不可槩論遂記開寶末聶長史相水丘盃三笏一王侯笏生人不當秉一宰相笏一卿監笏亦為節度使而非真後一

歸錢武肅祠堂一歸沈相一歸錢昭晏以衛尉卿守滑州真廟朝老道士為沈良擇笏云此借緋笏無是處吉州通判沈時除吉州通判借緋又云候罷任別為揀朝官笏期明年六月沈果以是時卒由前一事則貴賤在笏由後一事則吉凶在人漫録云館中有陳混常相笏經其說推本管輅李淳風之言又韋氏相板印法魏程申伯相印法蓋相笏之類又有相字法相花押法孔平仲談苑有相船法多不傳也野客叢書又云崇文書目

載有駝經鷹經
諺云遠水不救近火此出韓非子以干求請託為鑽出
班固答賓戲商鞅挾三術以鑽孝公以見陵於人為欺
負出漢書韓延壽傳待下吏恩施厚而約誓明或欺負
之者延壽痛自克責曰不中用出史記始皇紀吾前收
天下書不中用者盡去之駡人曰老狗此出漢武故事
上嘗語栗姬怒弗肯譍又駡上老狗曰小家子出漢書
霍光傳使樂成小家子得幸大將軍至九卿封侯曰子

細本北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也罵人為獠奴本南史王琨獠婢所生曰附近古作傳近仲長統昌言宦豎傳近房卧之内交錯婦人之間容短矮者俗謂之䢵文選有䢵䏊之語唐書王伾傳形容䢵陋蓋里巷常談其所從來逺矣
賔退録云常語有自來不得曰脫空周史少主崩命馮道迎相公將立之公至相州周祖已為三軍推戴郭忠恕責道曰令公一旦反作脫空漢子順適曰快活北史

和士開語武成一日快活敵千年開元傳信録有快活
三郎桑維翰謂友宰相外雖好其中甚不快活自大曰
尊重小史宰相自唐以來謂之禮絶百僚見者無少長
皆拜相少垂手扶之送客未嘗下階客坐稍久則吏從
旁唱相公尊重御女曰房屋南史武帝手勑責賀琛曰
朕絶房屋三十餘年人不平易曰客氣左傳定公十年
陽虎曰盡客氣也人欠雅致曰村氣唐世語林薛萬徹
尚丹陽公主太宗嘗謂人曰薛駙馬村氣以酒御寒曰

煖寒開天遺事王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本坊巷口掃雪為徑路躬親至坊巷口迎揖賔客就本家具酒炙宴樂謂之煖寒不應得財而得曰横財獨異志盧懷慎為疾暴卒及復生曰冥司有三十鑪日夜為張説鑄横財稱人德業盈曰長進世説王長史與支公語支曰君言義了不長進人解事曰曉事文選楊修與曹子建書曰修家子雲老不曉事與人議事曰計較三國志孫堅傳夜馳見袁紹畫地計較稱人變常曰改常

北夢瑣言軍容使嚴遵美仁閹也嘗一日發狂手足舞蹈旁有一貓一犬忽謂犬曰軍容改常也笑之不情曰

乾笑宋史范曄傳曄謀逆就刑於市妻來别駡曰身固不足塞罪柰何枉殺子孫曄乾笑人能幹運曰經紀唐

書滕王元嬰與蔣王皆好聚斂太宗嘗賜諸王帛勑曰滕王蔣凡自能經紀不須賜物言事不必實曰風聞漢

書尉陀傳陀曰風聞老夫父母墓已壞削二十箇小食曰點心唐鄭傪為江淮留後家備夫人晨饌夫人顧其

弟曰治妝未畢我未及餐爾且可點心人性急曰不耐煩見宋書庾登之弟仲文傳不潔為鏖糟霍去病傳鏖皐蘭下注以世俗謂盡死殺人為鏖糟義雖不同自有所出也謂有疾曰不快陳壽作華陀傳亦有此言辯白事之是否曰分疏漢書袁盎傳以不親為解師古曰解者若今分疏矣遷居人治酒過主人飲曰煖房王建宮詞太儀前日煖房來女筭曰上頭花蕋夫人宮詞曰年初十五最風流新賜雲鬟使上頭人不通達為方頭陸

魯望詩曰頭方不會王門事飲食曰一頓世說羅友曰
欲乞一頓食前漢書注頓丘一頓而成治生計曰生活
梁武帝謂臨川王宏曰阿六汝生活大可
令世之稱謂間有形於古記者女兄曰姐記曰女字或
作姐古字假借也子也切今世多稱女兄爲姐尊之也
稱人長曰老兄世說東府樗蒲大擲劉毅擲得雉劉裕
援五木斥之曰老兄試爲卿答即成盧焉又曰吾兄左
傳宋向戌來聘見孟獻子尤其室對曰我在晉吾兄爲

之毀之重勞且不敢稱弟曰舍弟魏文帝與鍾繇書曰是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨稱人弟曰令弟古以自稱弟謝靈運酬惠連詩來路值令弟開顔披心胸稱人曰郎君文選應璩與滿炳書曰好嘉郎君女兄夫曰姊夫元氏小焦與崑姪書吾時在鳳翔每借書於齊倉曹家徒步執卷就陸姊夫師授妹夫曰妹壻趙岐娶馬某女宗姜為妻妻兄子融岐不以妹壻之故屈志於融女壻曰令壻唐咸安公主下嫁可汗上書恭

甚且言肯為兄弟令壻半子也婦人謂夫妹曰小姑焦仲卿妻詩云却與小姑别淚落連珠子同行人稱曰火伴木蘭詞云出門見火伴火伴始驚忙稱先身人曰先輩王子敬問謝公林公何如庾公謝曰先輩初無論世說中亦多有此語奴婢所生子曰家生兒漢書陳勝傳免驪山徒人奴產子師古曰奴產子猶今云家生兒也鄙人之不肖曰奴才水經注李特至劍閣歎曰劉禪有如此地而面縛於人豈不奴才也又唐郭子儀曰子儀

諸子皆奴才也男女締姻者兩家相謂曰親家唐書蕭嵩自道曰天子親家翁以親字為去聲見輟耕錄幼女曰丫頭劉賓容寄贈小樊詩花面丫頭十三四春來綽約向人時稱人曰某甲三國志許攸呼太祖小字曰某甲卿不得我不得冀州也呼後輩曰後生子鮑明遠少年時至衰老行篇云寄與後生子作樂當及春以字役公門曰書手報應記唐宋衎江淮人應明經舉元和初至河陰縣因疾病廢業為鹽鐵書手

劉向校書子歆為七略一曰集略二曰六藝略三曰諸子略四曰詩賦略五曰兵書略六曰術數略七曰方技略凡三萬三千九十卷王莽之末俱被焚燒東漢石室蘭臺東觀及仁壽閣集新書校書郎班固傅毅典掌依七略為書部董卓之亂王允收而西者僅七十餘乘道遠復棄其半魏采掇遺書藏在祕書中外三閣祕書監荀勗因鄭默中經更著新簿分為四部曰甲乙丙丁合二萬九千九百四十五卷西晉李充以勗舊部校之在

者但有三千一十四卷宋元嘉中祕書監謝靈運造四部目凡六萬四千五百八十二卷元徽中祕書丞王儉造目錄一萬五千七百四卷儉又别撰七志一曰經典二曰諸子三曰文翰四曰軍書五曰陰陽六曰術藝七曰圖譜齊永明中祕書丞王亮監謝朏又造四部書目凡一萬八千一十卷梁初祕書監任昉躬加部集文德殿所藏二萬三千一百六卷時有任昉殿均四部目錄又文德殿目錄又術數之書更為一部使奉朝請祖暅

撰其名普通中阮孝緒更爲七録一曰經典二曰紀傳三曰子兵四曰文集五曰技術六曰佛七曰道元帝克平侯景收文德殿書歸江陵凡七萬餘卷周師焚之宋武入關所收姚苻圖籍纔四千卷後周書目八千增至萬卷周平齊僅至五千卷隋初秘書内外閣凡三萬餘卷煬帝觀文殿所貯亦分四部一云嘉則殿書至三十七萬卷唐滅僞鄭盡收圖書古跡命司農少卿宋遵貴載以船行經砥柱多被漂沒所存者十不一二其目録

亦有殘缺唐書考見存者大凡八萬九千六百六十六卷開元中兩都聚書最盛為卷八萬有奇而唐人所自為者幾三萬卷亦僅五萬有餘而已一云四部目錄五萬一千八百五十二卷一云七萬卷宋初有書萬餘卷其後削平諸國又詔求散亡三館之書稍復增益太宗於左昇龍門北建崇文院徙三館書實之又别為書庫曰祕閣又禁中龍圖閣後苑太清樓及玉宸殿四門殿亦各有書萬餘卷仁宗新作崇文院命學士張觀等編

四庫書為崇文總目四十六類三萬六百六十九卷史館一萬五千餘卷至徽宗時總開國以來所撰集之目為部六千七百有五為卷七萬三千八百七十有七靖康之難蕩然靡遺南渡以後復加集錄館閣書目五十二類四萬四千四百八十六卷至寧宗時續目又一萬四千九百四十三卷其後至宋亡史又續載之凡十一萬九千九百七十二卷

士大夫家所藏在前世如蔡邕有書萬卷嘗載數車與

王粲粲亡後粲子被誅邕所與書悉入族子葉張華載書三十車杜兼至萬卷沈約藏書至十二萬卷唐吳兢西齋書目一萬三千四百餘卷韋述續七志有二萬卷鄴侯李繁揷架三萬卷南唐馮贄序雲仙散録言家藏書二萬卷宋南都戚氏歴陽沈氏廬山李氏九江陳氏番陽陳氏王文康李文正宋宣獻晁以道劉壯輿皆號藏書之富邯鄲李淑五十七類二萬三千一百八十餘卷田鎬三萬卷眧德晁氏二萬四千五百卷南都至四

萬三千餘卷而類書浩博若太平御覽等書不與焉次如曾南豐及李氏山房亦皆一二萬卷其後無不阨於兵火者又如濮安懿王之子宗綽蓄書七萬卷其子仲糜進目錄三卷他如石林葉氏多至十萬卷齊齋倪氏月河莫氏竹齋沈氏程氏賀氏皆號藏書之富各不下數萬餘卷亦皆散失無餘宋末惟直齋陳氏書最多至五萬一千八百餘卷且倣讀書志作解題極其精詳後亦散失於兵火至於蜀中三李秀岩東牕鳳山三族號

為史家所藏僻書尤多後亦無餘周公謹家三世積書凡有四萬二千餘卷及三代以來金石刻一千五百餘種後皆厄於火又聞浦陽鄭氏義門藏書極多家有藏書樓若干間其額是建文所書擘窠大字御書樓三字藏書有八萬餘卷古名賢墨蹟畫刻亦不下五六百種皆付煨燼書之難積而易散也如此

說畧卷十四

欽定四庫全書

子部

說略卷十五

詳校官中書臣孫球

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣楊世綸

謄録監生臣李崇實

說畧卷十五

明　顧起元　撰

字學

夏英公集古篆韻所引書目汗簡說文石經字略夏書籀韻雲臺碑豫讓文古孝經古周易古尚書演說文雜古文林罕集古老子山海經古史記古漢書孫彊集馬日磾集牧子文古世本義雲章古莊子碧落文華岳文古案經張揖集亢倉子古爾雅古論語古毛詩開元文

李彤集古春秋古禮記徐邈集三方碑茅君傳古樂章
古周禮石樽文濟南集馬田碑銀床頌烟蘿頌荆山文
庾儼集古月令南嶽碑陰符經王庶子碑祝尚書韻比
干墓銘衛宏字說貝丘長碑淩壇臺文季札墓銘滕公
墓銘周才字録朱育集字樊先生碑義雲切韻犀書古
文楊大夫集天台經幢蔡邕石經王維畫記顏黃門說
庾儼字書證俗古文王先生誄彌勒傳碑陳逸人碑楊
氏阡銘鬱林序文周書大傳淮南子上昇記王惟恭黃

庭經趙琬章古字略王存義切韻張庭珪劍銘裴光遠集綴郭昭卿字指李商隱略古崔希裕略古丘光庭序文鳳栖記

楊用修聞見字書目石鼓文鄭樵注王應麟注蘇軾注史篇說文引九經韻補羣經音辨賈昌朝小爾雅孔鮒廣雅張揖要雅梁劉杳賈升卿埤蒼升卿漢永元中人糾謬正俗顏師古通俗文服虔說文五義吳淑說文糸傳徐鍇呂忱字林陸該字林葛洪字苑曹産字苑御覽字府庚元威字府鍾鼎款識薛尚功集古錄歐陽

修

博古圖考古圖呂大臨金石録趙明誠故跡遺文徐浩古跡記北齊李鉉字辨李𤋮五音譜七音韻鏡宋吴恭字林音義張揖誤字周成難字宋庠國語音智騫楚辭音徐邈莊子集音甘輝魏包莊子釋音陶弘景黄庭經音孫炎爾雅音釋玄應諸經音義蕭該漢書音義李舟切韻董南一切韻指南晉王延文字音何承天篆文阮孝緒文字集略李登聲類李季節音譜陸法言集韻隋潘徽韻纂孫愐唐韻曹憲桂苑珠叢張參五經文字唐元

度九經字樣夏竦古文四聲韻趙克繼廣古文四聲韻
郭忠恕佩觽集鄭樵字始連環鄭樵象類書溫公切韻
指掌圖孟景書林韻會黃公紹韻會舉要吳棫韻補顏
元孫干祿字書婁機廣干祿字書周琦六書正譌王隆
小學篇說文字原劉士明動靜字音唐蒙博物記李肩
吾字通洪适隸釋呂靜韻集周思言音韻文字辨疑夏
侯詠韻略杜臺卿韻略楊休之韻略張揖古今字詁阮
孝緒古今文詁班馬字類丘陵文字指要郭知玄集韻

拾遺鄭氏篆髓戴侗六書故毛晃禮部韻略劉淵平本韻韻總李涪刋誤陳思寶刻叢珠書苑菁華王柏正始之音字諟隸格聲緯

英公用修所疏未備者神禹碑李斯嶧山碑泰山碑秦望山碑詛楚文石鼓音僧曇域補説文字解説文音隱説文韻補古今字書楊承慶字統顧野王玉篇釋慧力像文玉篇趙利正玉篇解疑司馬光類篇侯洪伯字類叙評謝康樂要字苑馮幹括字苑葛洪要用字苑殷仲

堪常用字訓賈魴字屬篇鄒里要用雜字王義文字要
記周成解文字薛立字宗文字譜江遂釋文王愔文字
志王氏文字要說難字要覽字知源郭訓字旨篇桂苑
珠叢畧要隋王劭俗語難字李少通雜字要僧正度雜
字書文字整疑正名顔延之纂要文字釋疑李少通今
字辨疑顧愷之啟疑文字指歸唐武后字海稽正辨訛
僧智光龍龕手鑑僧寶誌文字釋訓明皇開元文字音
義唐歐陽融經典分毫正字音書考源周研聲韻呂靜

韻集張諒四聲韻林段弘韻集羣玉典韻王該文章音韻李槩修續音韻決疑纂韻抄劉善經四聲指歸沈約四聲夏侯詠四聲韻略趙氏韻篇李槩音譜釋淨洪韻英陸慈切韻蕭鈞音韻武元之韻銓明皇韻英顔眞卿韻海鑑源僧猷智辨體補修加字切韻李邕唐韻要略雍熙廣韻丁度集韻禮部疑韻陳彭年重修廣韻吳鉉五音廣韻景祐韻王延雜文字音陽休之辨嫌音畀字同音張推證俗音顔愍楚證俗音略叙同音聲韻圖柳

曜五音切韻樞切韻指元論僧鑑言切韻指元疏劉守
錫歸字圖僧守溫三十六字母圖僧行慶定清濁韻鈐
切韻內外轉鈐內外轉歸字郭逸音訣劉鎔經典集音
泉志古印式劉伯莊史記漢書音義徐文遠左傳音李
玄植三禮音義公孫羅文選音義陸德明經典釋文曹
憲文選音義許淹文選音劉原父先秦古器記張有復
古編張有五聲韻補六書統六書精蘊四書五經明音
古今韻漢隸分韻李陽冰譙卦碑李陽冰新泉銘趙古

則聲音文字通正轉音略字學源流六書指南六書本義王俅嘯堂集古録髙似孫五書總韻林罕字源偏傍小說葛删正續千字文婁機漢隷字源劉球碑本隷韻佐書韻編洪适隷釋石經遺字碑王楚鍾鼎篆韻無銜鍾鼎韻杜本華夏同音吾衍學古編吾衍續古篆韻吾衍疑字吾衍說文續釋楊鉤鍾鼎篆韻宣和譜楊克一集古印格王厚之復齋印譜顔叔夏古印譜姜夔集古印譜趙孟頫印史王應電同文備考黄諫從古正文楊

慎轉注古音略古音餘古音附書學正韻李宗言釋字六書當分六體班固云象形象事象意象聲假借轉注是也六書以十為分象形居其一象事居其二象意居其三象聲居其四假借借此四者也轉注注此四者也四象以為經假借轉注以為緯四象有限假借轉注無窮也鄭漁仲六書考論假借極有發明至說轉注云一字數義展轉注釋而後可通後人不得其說遂以反此作彼為轉注許慎云轉注考老是也毛晃云老字下從

匕音化考字下從丂音巧各自成文非反考為老也王柏正始之音亦以考老之訓為非蕭楚謂一字轉其聲而讀是謂轉注程端禮謂假借借聲轉注轉聲皆合周禮注展轉注釋之説可正考老之謬矣又易疏云賁有七音義各不同觸類而長之衰有四音齊有五音從有七音差有八音敦有九音辟有十一音皆轉注之極也漢世緯書既出故言卯金刀者劉也按劉氏本范氏後自秦而反其處者為劉氏則劉當為留説文留從丣戶

開為丣丣為春門戶闔為丣丣為秋門留自從丣丣酉同故知留不從丣劉姓則不從刀也許慎以劉為鎦其轉而為劉者以田側為刀也然姓書周之大夫有食采於劉者此畿南北地也因地以為氏則與漢姓異出但不知古文劉者其書與漢如何故凡漢姓自當為鎦或以為留南朝有留異或以為出留侯非也特漢姓不出其本者如此耳

戰國策趙威后問齊使歲無恙耶王亦無恙耶楚辭九

辨曰還及君之無恙說苑魏文侯語倉庚曰擊無恙乎又曰子之君無恙乎漢書元帝詔責禹曰今生恙何至不已乃上疏乞骸骨聘禮亦曰公問君賓對公再拜鄭注云拜其無恙者顧愷之與殷仲堪牋行人安穩布帆無恙隋日本遣使稱日出處皇帝致書日没處皇帝無恙神異經曰北方大荒中有獸咋人則疾名曰獇獇恙也嘗入人室屋黄帝殺之人無憂疾謂之無恙爾雅曰恙憂也應劭風俗通曰上古之時草居露宿恙噬人蟲

也善食人心大患苦之凡相問曰無恙恙或以為獸或以為蟲或謂無憂廣干祿字書無取憂及蟲事物紀原無取憂及獸廣韻㺊字下云㺊獸如獅子食虎豹及人恙字下云憂也病也噬蟲善食人心是㺊恙二義神異經合而一之則誤矣

說文略經略土地也左傳天子經略諸侯正封注聚土為封曰略經謂廵行略謂邊界即取土為封之略孟子所謂域民不以封疆之界是也後世不知略之為聚土

陸詞黃公紹謂廵行為略失之遠矣廵行可以解經字而不可以解略字經畧之云猶云防邊也猶云出塞也二字相聯為義若以略為廵行則謂邊云防禦謂塞為征行可乎略也邊也塞也皆實字也邊塞字易明人皆知之略字義少隠故解者不以為實字而虛之轉解轉謬矣再考左傳中凡言略者皆謂聚土為封也如云侵敗王略又曰與之武公之略又曰吾將略地焉又曰略塞垣其義皆同尚書云嵎夷既略謂立邊防以界嵎夷

正天子經略之事也孔頴達不識略字本義以為俗稱忽略簡略之略乃注云用功少曰略何其俗而且陋謬而可笑哉孟子曰此其大略也略字本喻言謂得其邊而未盡其中也亦猶莊子所謂道無封為是而有畛也郭象注云道無封故萬物得恣其分域妙得莊旨孟子之言略猶莊之言封與畛也惜乎趙岐之注孟不能如郭象之注莊也乃曰大略大要也漢武紀殺略謂入界殺人㡌遂傳劫略謂入界劫人今遂以略為殺為劫史

云智略輻湊蓋謂其智足以周知天下之略今遂以略為才智之稱假借譬喻遂失初意矣

趙子昂詩嘈囋琵琶媚遠天二字草書人多不解按陸機文賦務嘈囋而妖治注埤蒼曰嘈听聲貌听與囋及嚱同才曷切今本听誤作啐洞簫賦務嘈嘈而妖治長笛賦啾咋嘈啐啐慈沒切一云才曷切浮艷聲也

沈約始為四聲韻以平上去入分清濁高下自謂靈均以來未始有覩而梁高祖雅不好之問周捨曰何謂四

聲捨對曰天子聖哲是也帝竟不能遵用陸厥與約駁論甚苦後至隋儀同劉臻等過陸法言論及聲韻以今聲調既自有别諸家取捨亦復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲為入梁益則平聲似去又支脂魚虞共為一韻先仙尤侯俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕重有異因取吕靜韻集夏侯詠韻略楊休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等參伍之當時遂有法言撰本長孫訥言

箋註而同撰者為劉臻顔之推魏淵盧思道李若蕭該
辛德源薛道衡後又有郭知玄緒正朱箋三百字關亮
薛峋王仁煦祝尚丘孫愐嚴寳文裴務齊陳道固各增
加字至宋成廣韻二萬六千一百九十四字沙門神珙
又有四聲五音九弄反紐圖其序略云聿興文序反切
為初一字有訛餘音皆失又云欲反字先須紐弄為初
一弄不調則宫商靡次昔有梁朝沈約創立紐字之圖
皆以平聲碎尋難見唐又有陽甯公南陽釋處忠撰元

和韻譜與文約義俱詞理稍繁尋求難顯乃列五圓圖為五聲圖每圖皆從五音字行皆左轉中有註說之又列二方圖為九弄圖圖中取一字為頭横列為圖首目題傍正之文以別之譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促傍紐者皆是雙聲正在一紐之中傍出四聲之外傍正之自此而分清濁也東方喉聲何我剛鄂謌可康各西方舌聲丁的定泥寧亭聽歷南方齒聲詩識之食止示勝職北方脣聲邦尨

剎雹北墨朋邀中央牙聲更硬牙格行幸亨客自神琪之切行而韻字益明矣元周氏之譏約乃以中土治音而勝之又欲以三聲而奪四聲尤可笑者然其所舉平聲如靴在戈韻車邪遮嗟却在麻韻靴不押車車却協麻元暄鴛言褰焉俱不協先煩翻不協寒山却與魂痕同押其音何以相着灰不協揮杯不協裨梅不協縻雷不協羸必呼梅為埋雷為來方與咍協如此呼吸非鴂舌而何伯清之所自持未必是而其所攻未必非也

切韻之學本出於西域漢人訓字止曰讀如某字未用反切然古語已有二聲合為一字者如不可為叵何不為盍如是為爾而已為耳之乎為諸之類似西域二合之音蓋切字之原也如輭字文從而犬亦切音也殆與聲俱生莫知從來今切韻之法先類其字各歸其母唇音舌音各八牙音喉音各四齒音十半齒半舌音二凡三十六分為五音天下之聲總于是矣每聲復有四等謂清次清濁平也如顛天田年邦胮龐茫之類是也皆

得之自然非人為之如幫字横調之為五音幫當剛臧央是也（幫宫之清當商之清剛角之清臧徵之清央羽之清）縱調之為四等幫滂傍茫是也（幫宫之清滂宫之次清傍宫之濁茫宫之不清不濁）就本音本等調之為四聲幫牓傍博是也（幫宫之清平牓宫清之上傍宫清之去博宫清之入）四等之聲多有聲無字者如封峯逢止有三字邕胷止有兩字竦欲止有一字五音亦然滂湯康蒼止有四字四聲則有無聲亦有無字者如蕭字肴字全韻皆無入聲此皆聲之類也所謂切韻者上字為切下字為韻切須歸

本母韻須歸本等切歸本母謂之音和如德紅爲東之類德與東同一母也自有重中重輕中輕本等聲盡汎別等謂之類隔雖隔等須似其類謂唇與唇類齒與齒類如武延爲綿符兵爲平之類是也韻歸本等如冬與東字母皆屬端字中第一等中第一等聲故都宗切宗字第一等韻也以其歸精字故精徵音第一等聲東字乃端字中第三等聲故德紅切紅字第三等韻也以其歸匣字故匣羽音第三等聲又有牙用借聲類例頗多

大都自沈約為四聲音韻為密然梵學則有華竺之異南渡之後又雜以吳音故音韻龐駁師法多門至於所分五音法亦不同如樂家所用則隨律命之本無定音常以濁者為宫稍清為商最清為角清濁不常為徵羽切韻家則定以唇齒牙舌喉為宫商角徵羽其間又有半徵半商者如來日二字是也皆不論清濁五行家則以韻類清濁參配今五姓是也梵學則喉牙齒舌唇之外又有折攝二聲折聲自臍輪起至唇上發如㶉字之

類是也攝字阜音如歆字阜中發之是也字母則有四十二曰阿多波者那囉拖婆荼沙囀哆也琵吒（二合）迦娑麼伽他社鎖乎拖（前一拖輕呼 此一拖重呼）奢佉乂（二合）娑多（二合）壤曷攞多（二合）婆（上聲）車娑麼（二合）縒伽（上聲）吒拏娑頗（二合）娑迦（二合）也娑（二合）室者（二合）佗陀為法不同各有理致先王所不言然不害有此理歷世浸久學者日深自當造徹耳

經籍中多有古字通用及假借而用讀者每不之察如易豐卦雖旬無咎禮記內則旬而見注皆釋均不知旬

即古均字遯卦肥遯無不利肥古作蜚與蜚字同韻書訓别也則肥當從蜚離卦離麗也又云明兩作離禮昏經曰納徵束帛離麗古通用巽卦喪其資斧資當讀為齊應劭云齊利也淮南子云磨齊斧以伐朝菌漢書王莽傳引易句資作齊資齊古通用艮卦艮其限列其夤厲熏心熏讀為閽蓋艮為閽也熏閽古通用歸藏易一臾臾讀為坤即古坤字書堯典方命圮族圮讀為弊即古弊字禹貢西傾因桓是來又和夷底績水經注和夷

底績即西傾因桓之桓漢書桓東少年塲注桓盈即和表和表又轉為華表桓譚新論隋志作華譚桓和華三字古通用又岷嶓既蓺又岷山導江史記引此皆作汶三國志蜀後主測登觀汶水之流五代史王建貶衛尉少卿李綱為汶川尉徐無黨注汶讀作岷汶岷古通用五子之歌甘酒嗜音又儀狄作酒禹飲而甘之二甘字當讀為酣古字省文微子沈酗于酒酗當讀為䣱音煦漢書趙充國傳醉䣱羌人顔師古曰醉怒曰䣱即酗字

冏命伯冏說文冏作臩唐杜佑奏省官疏云伯景為太僕冏臩與景字同音亦相借耳詩小序𧧑喪其妃耦妃當讀為配妃配古通用國風猗嗟名兮玉篇引名作顋眉目之間也西京賦眳藐流眄一顧傾城注眳眉睫之間皆言美人眉目流眄使人冥迷所謂一顧傾城也名顋冥三字古通用小旻發言盈庭發讀為聒發聒古通用碩人鱣鮪發發發讀為潑發古潑字省文小雅采菽平平左右論語便便言皆訓辨給也堯典平章百姓史

記作便章百姓平便古字通用公劉芮鞫之即韓詩外傳作阸班孟堅云弦中谷丙水出西北東入涇注芮阸雝州川也師古云阸讀與鞫同古字通用蓼蕭為龍為光長發荷天之龍二龍字註皆釋寵也然不知即古寵字省文隰有萇楚猗旎其華王逸云今詩作猗儺二字皆平聲楚辭紛旖旎乎都房相如賦旖旎以招搖揚雄賦旖旎郅偈之旖旎王襃賦形旖旎以順吹旖旎即古猗儺字殷頌武王載發發讀為旆發旆古通用禮記月

令審端徑術讀為遂術遂古通用又天子乃鮮羔開冰
鮮讀為獻鮮獻古通用玉藻立容辨卑毋讇辨讀為貶
辨貶古通用又盛氣顛實揚休顛讀為塡顛塡古通用
一命緼韍幽衡幽讀為黝黝黑色幽黝古通用少儀變
和之美美讀為儀美儀古通用樂記名之曰建櫜建讀
為展建展古通用祭義燔燎羶薌羶薌讀為馨香羶薌
馨香古通用祭統百官進徹之進讀為餕進餕古通用
投壺若是者浮浮當讀為罰浮罰古通用又籌室中五

扶堂上七扶公羊傳曰膚寸而合何休曰側手為膚按
指為寸扶讀為膚扶膚古通用又王言如綸其出如綍
綍讀為紼紼綍紼古通用周禮小司徒施其職而平其政
政讀為征政征古通用賈師展其成而奠其賈奠讀為
定奠定古通用司尊彝凡酒修酌修讀為滌修滌古通
用太宗伯攝為載果果讀為祼音灌果祼古省文司几
筵每敦一几鄭玄曰敦覆也敦讀為燾燾敦燾古通用鬱
人遂貍之貍讀為埋貍埋古通用大胥春入學舍采合

舞舍讀為釋舍釋古通用典瑞繅藉五采五就以朝日繅讀為藻繅藻古通用巾車革路龍勒條纓條讀為絛條絛古通用又蒲蔽棼蔽藻蔽藩蔽爾雅輿前謂之鞎後謂之茀竹前謂之禦後謂之蔽通作茀蔽茀古通用薙氏秋繩而芟之繩讀為孕繩孕古通用考工記梓人為侯上兩个與其身个讀為幹个幹古通用輈人輈欲頎典頎典讀為懇殄頎懇典殄古通用函人犀甲七屬屬讀為注屬注古通用又眡其鑽空空讀為孔空孔古

通用慌氏以欄為灰欄讀為練欄練古通用矢人以其笴厚笴讀為槀笴槀古通用匠人為溝洫凡行奠水奠讀為停奠停古通用弓人為弓老牛之角紾而昔昔讀為錯昔錯古省文又畏也者必撓畏讀為隈畏隈古省文又中有變焉故校校讀為絞校絞古通用儀禮注布八十縷為一宗宗讀為升宗即古升字春秋宣公九年晉郄缺救鄭成公十七年晉殺郤缺郤古郄字左傳隱公元年衆父卒衆讀為終衆終古通用文二年穆伯及

晉司空士縠盟于垂隴及士會士燮士鞅士當作土傳譌耳又詩徹彼桑土土讀為杜土姓杜伯之後土即古杜字省文宣四年鬬穀於菟班固敘傳引此菟作檡古通用襄二十五年子産對晉云庸以元女大姬配胡公而封諸陳以備三恪恪當讀為客恪客古通用又衛侯入逆于門者頷之而已說文頷低頭也徐氏曰點頭以應也今作頷襄八年亦不使一介行李告於寡君介讀為个介个古通用昭元年趙孟視蔭蔭讀為陰蔭陰古

通用文元年享江芈而勿敬也又昭十三年芈姓有亂必季實立今氏書有乜姓而無芈姓諸韻書乜芈二字同音皆訓羊出聲則知芈即古乜字昭七年隸臣僚僚臣僕僚當讀為牢僚即古牢字昭二十五年隱民多取食馬國語勤恤民隱而除其害也詩云如有隱憂隱當讀為殷隱殷古通用又公徒釋甲執冰而踞冰讀為棚箭房之蓋冰棚古通用定三年唐成公如楚有兩肅爽馬爽讀為霜爽霜古通用穀梁傳以伯宗為伯尊賈逵

以宗盟為尊盟與舜典禋於六宗宗亦為尊宗尊古通用國語王乃秉枹親鼓之離騷援玉枹兮擊鳴鼓枹讀為桴枹桴古通用論語多見其不知量也多當為祗正義云古祗字孟子河海之於行潦潦讀為潦潦潦古通用素問脉泣而血虛又云寒氣入經而稽遲泣而不行又云多食鹹則脉凝泣而變色泣讀為澀泣澀古通用莊子膠膠擾擾膠讀為攪膠攪古通用賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何問之也漢書有誰何卒注誰與

高帝譙讓項羽之譙同何與呵同譙呵如今闗城盤詰之例誰譙何呵古通用史記庚死獄中說文朿縛捽抴為臾臾古通用又盧綰之孫他人封亞谷侯亞漢書作惡漢條侯周亞夫有玉印其文曰周惡夫印亞惡古通用又尉佗曰使我君中國何渠不若漢長安狹斜行丈夫且徐徐調弦渠未央淵明詩壽考豈渠央黃魯直木穿石槃未渠透渠字班史及古樂府王融三婦豔詩俱作遽字宋王楙引庭燎詩註云夜未渠央渠當呼作遽

謂夜未遽盡也渠遽古通用漢紀紅女下機紅即古工字太史公論英布曰禍之興自愛姬殖生於妬媢以至滅國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妬媢之誅二媢字並讀為娼娼亦妬也五宗世家云常山憲王后妬娼王充論衡云妬夫娼婦生則忿怒鬬訟媢娼古通用漢書兵難隃度隃讀為遥即古遥字又覞察覞讀為廉覞覘視之義即古廉字吕紀未敢訟言誅之訟讀為公古公字又孟光舉案齊眉張平子四愁詩何以報之青玉案

二案字即古椀字又思玄賦䫑覇旅而無友兮䫑讀為獨䫑獨古通用百卉含蘤蘤讀為花即古花字言辯而确确讀為確确確古通用又白頭如新傾蓋如故說苑作白頭而新傾蓋而故而如古通用秦方士徐市又作徐福實一人也市讀為黻古黻字黻福聲相近司馬長卿大人賦上仙仙有凌雲之氣仙讀為飄仙飄古通用論衡云五員帛喜帛喜讀為伯嚭帛伯通喜古嚭字省文又旱火變也湛水異也天官書一湛一旱時氣也淮

南子旱雲烟火洊雲波水又雲雖有洊旱災害之殃民莫困窮已也湛洊古通用淮南子人間訓置之前而不蟄錯之後而不軒蟄讀為輊古輊字泰族訓無隱士無軼民又車有勞軼軼讀為逸軼逸通又經誹譽以道之齊俗訓聽失於誹譽誹讀為毀誹毀古通用又鳥窮則噣獸窮則觕噣讀為喙噣喙通觕讀為觸即古觸字兵畧訓吏民不相憀憀讀為睦憀睦古通用又進退屈伸不見朕墊墊讀為垠即古垠字又眛不給撫呼不給吸

給讀為及給及通韓詩內傳已北耕曰由呂氏春秋管子皆云堯使稷為由錢譜神農幣文農作由由農通風俗通怪神女新從聟家來聟讀為壻即古壻字束皙補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱左思唐林兄弟贊二唐潔已乃點乃汚陸厥答內兄希叔詩既叨金馬署復點銅龍門點即古玷字析里橋碑跋云醳散關之嶃漯史記張儀傳杖而醳之韓信傳醳兵北首燕路洪氏載漢碑文有云農夫醳耒又云辭榮醳㪚醳即古釋字管子君臣

上篇緷絖即古衮冕字又輕重甲篇鮑即古鵗字唐蘇頲朝覲壇頌乩虞氏乩讀為稽古稽字白樂天詩云誰教不相離相字讀為厮相厮古通用金大定中題燕靈王之柩作舊柩舊古通用此類甚多不可殫述茍讀如其字誤亦甚矣

苕溪漁隱謂老杜借問大將誰恐是霍嫖姚漢朝頻遣將應拜霍嫖姚將軍只數霍嫖姚按漢史師古注並去聲呼此作平聲蓋從服虔之音爾聞見録亦譏子美用

嫖姚字為失不知二字作平聲古人已用之如梁蕭子顯詩夫壻仕嫖姚十八賈登朝庾信詩寒衣須及早將寄霍嫖姚王褒詩樓蘭校尉稱嫖姚唐人以前多如此而唐人如李嘉祐身逐嫖姚幾日歸高適每逐嫖姚破骨都李白將軍兼領霍嫖姚張祐二十逐嫖姚羅隱尊罍合伴霍嫖姚李益君逐嫖姚將韋應物嫖姚恩顧下中有霍嫖姚張籍曾將順策佐嫖姚為佐嫖姚未得歸杜牧之鏖兵不羨霍嫖姚李商隱五年從事霍嫖姚郎

士元壯心竟未嫖姚知不獨子美然也又考漢志歌曰五音六律依韋嚮昭雜變並會雅聲逺姚注嫖姚也則作平聲有自來矣

孟子滄浪之水濁兮濁音獨與足叶史律書濁者觸也白虎通瀆者濁也漢書頻水濁灌氏族古樂府獨漉獨漉水深泥濁枚乘七發輸寫澳濁發皇耳目張君祖詩風來詠愈清鱗萃淵不濁斯乃玄中子所以矯逸足俗謂不明曰醬濁以酒為喻也

韻畧宿音繡亢音剛氐音低觜音訾皆非也二十八宿謂之二十八舍又謂之二十八次次者舍也皆有止宿之義今乃音秀此何理也爾雅云壽星角亢也注云數起角亢之長故有高亢之義今乃音剛非也爾雅天根氐也注云角亢下繫於氐若木之有根其義如周禮四圭有邸漢書諸侯王邸之邸音低誤矣西方白虎而參觜為虎首故有觜之義音訾誤矣

天子萬乘諸經音訓皆作去聲傳玄漢高祖畫贊曰赫

赫漢祖受命龍興五星協象神母祥徵討秦滅項如日
之升起從側陋光據萬乘亦可以平聲用也
司馬君實嘗論九旗之名旗與旂相近緩急何以區别
小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳見伏辰取號之旂當
為芹音耳
晉避司馬昭為韶音至唐尚呼昭穆作韶穆宋始改正
耳東漢都洛陽火德王避洛字水尅火故為雒陽隨以
魏周齊不遑寧處文帝惡之故去走為隋見李涪刋誤

楊用修獨云昭穆之昭本音韶亦有據也涪又云近歲精用文者以僅為近書舅甥之甥不從男止書生字旁求為傍求繆為謬馬廄作廐薦作廌隨今作隋如故洛雒繆謬尚通他不爾也

陸龜蒙詩賴得伍員騷思少夫差剛免似荆懷宋人小說云以龜蒙之博學而誤呼伍員之名豈趣韻邪按員之音運本無前訓惟唐員半千傳云半千本宋劉凝之十世孫初凝之因齊受禪奔元魏自北伍員故攺姓員

唐世謡云令公四俊苗李崔員以後證先知伍員之員音運也如巢縣之巢音勦朴胡之朴音浮濡水之濡奴官反古賢相傳自有此一種音韻今不悉見耳

說文欸乃譍也集韻作唉或從口或從欠如嘯之作歗歎之作嘆字雖殊義一也史項羽紀亞父拔劍擊玉斗而破之曰唉揚子法言始皇方獵六國而翦牙欸注欸絶語歎聲楚辭欸秋冬之緒風楚辭用之於句首揚子用之於句終蓋噫嘻嗚呼之類也朱子辨證云欸乃棹

船相應聲元結有欸乃曲柳宗元詩欸乃一聲山水緑注欸乃一本作襖靄按欸音靄乃音襖近日倒讀之誤矣項氏家說云劉蛻文集有湖中靄乃歌劉言史瀟湘詩有閑歌曖乃深峽裡靄乃也曖廼也欸乃也皆一事但用字異耳欸本音哀亦轉作上聲後人因柳集中有注云一本作襖靄遂欲音欸為襖音乃為靄不知彼注自謂别本作襖靄非謂欸乃當音襖靄也

四皓中角里先生角音禄今呼為覺里則發笑然考之

禄亦角也古詩盤中詞曰與其書不能讀當中央周四角是亦以角為禄也按玉篇廣韻注二音皆通用羣經音辨古岳切獸角也禮黄鍾為角音禄如字資暇録謂孔氏祕記慮將來之誤直書為禄里漢魏之人多然如繁欽禄里先生訓亦書為禄孔氏即孔安國祕記不可得而聞其事見抱朴子又按毛詩麟之角叶公族雀無角叶穿我屋有捄其角叶以似以續皆已作禄音矣

罄字晉人以為語助辭王衍傳何物老嫗生此寧馨兒

世說劉真長語桓温曰使君如馨地寧或鬬戰求勝王導與何次道語舉手指地曰正自爾馨王朝之雪中詣王擒持其臂擒撥其手曰冷如鬼手馨强來捉人臂劉惔譏殷浩云田舍兒强學人作爾馨語合此觀之其為語辭了然唐劉禹錫詩幾人雄猛得寧馨得晉人語意矣

說文蠲馬蠲也从虫引明堂月令腐草為蠲明也洗也潔也除也尚書圖厥政不蠲烝馬音圭詩吉蠲為饎左

傳蠲其明徳古有涓圭二音東坡醉翁操琅然清蠲誰彈党懐英題黃彌守吳江新齋圖詩修蛾新粧翠連娟下拂塵鏡窺明蠲又題採蓮圖紅粧秋水照明蠲又轉音絹唐太宗詩水揺文蠲動浪轉錦花浮唐世有蠲紙一名衍波牋蓋紙文如水文也

今文語辭朅來聿來不知所始按楚辭車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲註朅去也又按呂氏春秋膠鬲見武王于鮪水曰西伯朅去無欺我也武王曰不子欺將

伐殷也膠鬲曰朅至武王曰將以甲子日至註朅何也

若然則朅之為言盍也若以解楚辭則謂車既駕矣盍

而歸乎以不得見而心復悲也意尤婉至則今文所襲

用朅來者謂盍來也非是發語之辭矣文選註劉向七

言曰朅來歸耕永自疎顔延年秋胡妻詩曰朅來空復

辭義皆謂盍來始通

漢志川塞谿坎水澹池長澹音潭水溢也文選澹淡浮

澹音潭淡音琰澹臺滅明亦音潭管子淮南子注皆音

潭令誦文選者澹淡作一音雌霓謬呼久矣

詩膚如凝脂凝去聲唐詩日照凝紅香白樂天詩落絮無風凝不飛又舞繁紅袖凝歌切翠眉愁又舞急紅腰凝歌遲翠黛低徐幹臣詞重省別時淚漬羅巾猶凝張子野詞蓮臺香燭殘痕凝高賓王詞想尊汀水雲愁凝閑蕙帳猿鶴悲吟柳耆卿詞愛把歌喉當筵逞過天邊亂雲愁凝今多作平音失之音律亦不協也

霓說文屈虹青赤或曰陰氣也雄曰虹雌曰霓研奚切

又五結切南史沈約作郊居賦以草示王筠讀至雌霓連蜷沈撫掌曰僕嘗恐人呼為平聲按謝靈運山居賦霓字已作五結切矣范蜀公名試學士院用彩霓作平聲考試者判郊居賦霓五結切范為失韻當時學者為之憤鬱司馬文正公曰約賦但取聲律便美非霓不可讀為平聲也按韻書此類甚多有兩音三音而義同者皆可通用

頽之推稽聖賦魏嫗何多一孕四十中山何夥有子百

廿廿音入而集反說文二十并也俗音念者誤三十并為卅音撒先合反四十并為卌音錫先立反史記秦始皇諸刻石文四字為句正用此今刻本一字改作二字黃花老人詩拈客先開卌雙郤一字讀作二字皆可笑也

唐彥謙雨詩燈檠昏魚目薰爐咽麝臍檠作去聲王建贈李翺僕射詩每日城南空挑戰挑作上聲贈田侍中歸鎮詩綠窻紅燈酒初新燈作去聲劉夢得贈日本僧

智藏詩為問中華學道者幾人雄猛得寧馨以寧字為平聲李山甫赴舉別所知黃祖不憐鸚鵡客誌公偏賞麒麟兒以麒字為去聲杜荀鶴哭賈島墓詩謫官自麻衣銜怨至死時怨去聲今作平聲矣元微之春游篇欲終心懶慢轉恐意闌散以散為平聲矣今時人稱諸樂工謂之散樂指散為上聲余謂不然唐梨園樂欲所放散之樂工也此時各給據放散如此則散乃去聲矣

唐詩三十六所臨春殿一一香風透管絃白樂天綠浪

東西南北水紅闌三百九十橋劉禹錫春城三百九十橋夾岸朱樓隔柳條又傾君一日殷勤意示我十年感遇時陳郁云十音當為諶謂之長安語音非也十當音旬古人以十日為旬故如此讀也

甄有三音一在眞韻之人切漢書甄表門閭靈貺自甄之甄一在先韻稽延切左傳左甄右甄軍之兩翼也一在震韻之刃切周禮典同薄聲甄注掉也鍾病也殷寅

玄元皇帝應見賀聖壽無疆詩應歷生周日修祠表漢

年無由同拜慶竊抃賀陶甄是先韻旁入真韻矣

繇有六義黃履翁云漢高祖繇咸陽則與徭同文紀無繇教訓其民則與由同百官表咎繇則與陶同李尋傳繇俗則與謠同韋孟詩犬馬繇繇則與攸同班固賦謨先聖之大繇則與猶同

敦有九音禮敦厚以崇禮音墩詩敦彼獨宿音堆樂記樂者敦和音純詩敦彼行葦賈誼賦何足控敦並音團詩敦弓既堅廣韻天子弓也音雕周禮每敦一几敦覆

也音幬周禮度量敦制注敦布帛幅廣也音準周禮珠槃玉敦明堂位有虞氏之两敦音對爾雅敦丘如覆敦音鈍

離有十六義黃離倉庚也見說文離麗也離也者明也見易雉離于羅見毛詩大琴謂之離見爾雅釋流離鳥名見詩注前長離而後矞皇注長離鳳也見相如賦纖離馬名見李斯書陸離參差也見文選侏離夷語也見漢南蠻傳株離西夷樂名又設服離衛注陳也見左傳

又離木名塋冢中之樹見孔子世家又水名零離水東南至廣信入鬱林見地理志又姓離婁見孟子又轉去聲不離飛鳥不可須臾離也見禮記又轉力爾切輪囷離奇又離靡廣衍見漢書

苴有十四音七閭切麻也子閭切苴杖也又子旅切履中薦也又布交切天苴地名在益州見史記注又天苴與巴同又子邪切茱壤也一曰獵場又似嗟切苴咩城在雲南又鉏加切詩傳曰木中傳卅也水草曰苴字一

作萿又作涾今作渣非又都賈切土苴不精細也又側下切糞艸也又側魯切說文曰酢菜也酢古醋字又莊俱切姓也漢有苴氏又則吾切茅藉祭也又將預切糟魄也又子余切苞苴囊貨也

字有別音者如三紅下音絳妖蠱下音冶星宿音星秀二十八宿是也番禺音潘愚廣州縣名欽乃音靄襖天苴下音巴平反下音翻牢愁下音曹瀧水音雙德慶府縣名万俟髙音木奇屑句讀音句豆點句音讀褎余下

音斜風裁下音采朝請下去聲袒免音但問五世親汨

羅一音博羅縣名一音密羅江名牂牁音臧歌蜀江名

單于上音蟬提撕下音西服匿上音避冒頓音没突漢

時匈奴名可汗音克寒漢唐時虜國王號閼氏音煙脂

莫囂下音敖濡水上音九休屠下音儲甪里音祿里四

皓之一龜兹音丘慈曹大家下音姑玄端下音冕酒鎗

攙槍下俱音鐺戲下上音麾月支音肉支身毒音天竺

魯般下音班樊於期於音烏允吾音鉛牙彳亍音躑躅

汴防音什方日磾音密低咎谿音臯陶荼首音蔡茂兩頭鹿也方良音罔兩斯沾音賜覘控揔音空忽盧維音雷雍水也翗翿音扉比隆慮音林閭畏佳音隈摧嵔隗音摧頹蠏螺音傴僂梁闇音諒陰辟倪音睥睨魋結音椎髻慮虒音慮夷縣名朱提音殊時縣名取慮音趨閭縣名枹罕音夫謙狋氏音拳精縣名格澤音各鐸關龍上音豢嫪毒音澇靄酈食其下音異饑寧馨兒寧去聲僕射下音夜姑射下音盃無射下音斁滹池音烏馱河

名疆場下音益旁魄下音薄旖旎音婀娜受釐下音僖
盟津上音孟國土下音度陶甄音真矰繳下音勺日施
下音移枹鼓上音敷琅邪下音耶郡名邪谷上音耶綸
巾上音關鬱隆上音蘊都麗下音龍邑名皐比下音皮
徙縣下音斯犧樽上音梭率更上音律盤飧下音孫熟
食也矛盾食蠢切黃能下音柰三足鱉委蛇下音移於
戲音嗚呼嘆辭尸解下音挐般若音鉢惹釋經衆生上
音中釋經落魄下音託隱几隱去聲野燒燒去聲毋丘

上音貫見今濟陰縣南龍兑下音奪趙地方與音房豫趙縣名糊塗音鶻突遠去聲遠害全身遠市朝涯音牙詞押音移須揺下音曳伊帆下音祈旖施下音旋柴池下音差槮差上音參手獻下音希無慮下音閭義臺上音儀逌巡上音逡烰人上音庖翩幅下音翻涒漢下音灘井榦下音韓闗弓上音彎羨門上音延溠水上音蹉茄下上音荷烏秅上音鴉不羮下音郎僕區下音歐餘汗下音干烏亘下音桓輪邊下音扁揣靡下音摩華聊

下音騮中盾下音允淫濵上音灧團焦下音標川㰚下
音練炫爚下音耀倜倡下音悵欝壘下音律沙羨下音
夷費禕上音蜚虔劉下音盧宛句下音劬負尾上音陪
山名呰息个切楚詞祆音軒胡神也扁音貶牌額也殷
鳥闕切赤黑色溺奴料切尿也沛公溺儒冠宿留音秀
溜相穵上音掘掘壤下音地穵壁讓君與臣射讓地尺
許揖厭下音葉推手曰揖引手曰讓亡慮上音無倒景
下音影耐可上音能詐諼下音泣亦詐也郎罷下音擺

閩人稱父隆準下音拙休告下音唣骨朶下音都阿訶上音兀齊衰洛衰赤市下音芾令居上音連邑名選懦下音軟扶服匍匐曲逆去遇睚眥獬豸谷蠡祿梨墨屎眉癡康居下音渠函谷上音咸不其下音箕邑名裴音肥邑名先零下音憐獻尊上音荷

唐史載武后制字十二𠑺天埊地曌照𡆠日𡝕月〇星𠁈君𢘑臣𢨋幼𡕀載𠡦年𠙺正却无什文而後山叢談中又多𠁈初𥫯證𥠢授𤯔人𨲢聖圀國𤯓生七字及讀

通志止是十六字而無君仁幼三字却又益以𡕀戴字重一正正字總計則又十八字矣書且不同六書本義亦以此𪠟字為武后星字似此增損書訛恐後人所傳之不一且天作𠀑日作囗並篆文也年作𠡦正作𠙺亦有作正者授作𥠢亦有作穐者國作圀亦有作囶者地字籀文亦有作埊者星字崔希裕纂古而作然又非武后所創可知或武后當時所用人自不考遂以為其創也若以據史止十二字則黃林雲華嚴經跋云武后

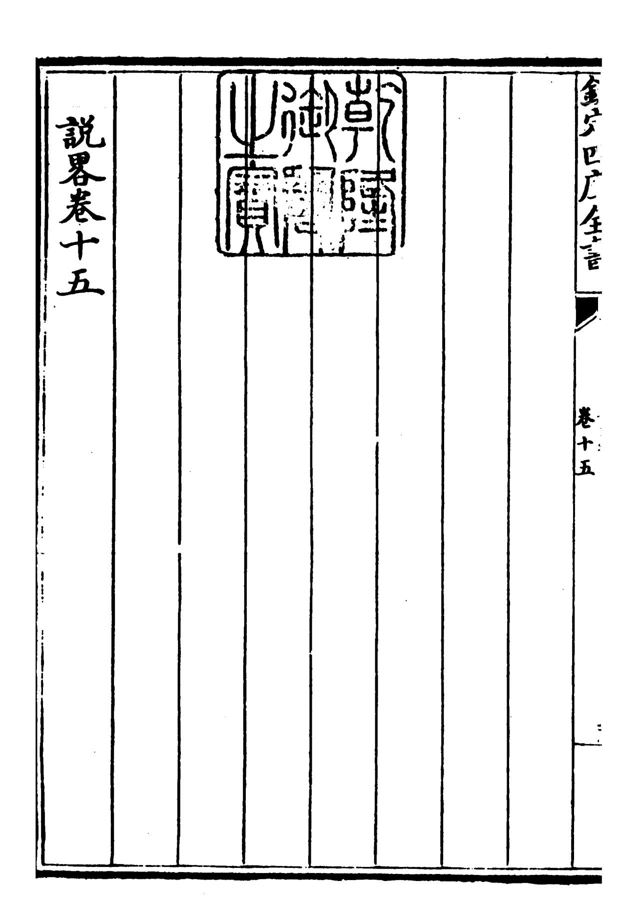
有證經等字乃桓彥範署名親校者是出十二字之外矣

餘冬序録云吴主孫休創八字名其子𩅦灣莔迄𩃬觥𧟰此字音何音礥王文音賢壾莽昷舉𡣞褒𤾕擁武后命宗秦客改十二字行之制以曌為名取日月當空之義南漢劉巖亦制龑儼字為名取飛龍在天之義其妄如此魏江式言世易風移文字改變篆形錯繆隸體失真談辨之士加以意說炫惑于時乃以追來為歸巧言為辯小兒為

覶神蟲為蠶如斯甚衆顔氏家訓云北朝喪亂之餘書
跡鄙陋加以專輒造字乃以百念為憂言反為變不用
為罷更生為甦先人為老如此非一徧滿經傳二公之
言其有感於同文之盛乎唐君臣正論武后改易新字
如以山水土為地千千萬萬為年永主久王為證長正
主為聖一忠為臣一生為人一人大吉為君然考之但
有埊乗悳𤯔四字合證作鑒君作凬與正論所言不同
宋人記其時有上俗書者𡗕為矮𩚵為齋閠為穏奎亦

為穩仦音嫋小兒也奀音勒人瘦弱也歪音終人亡絶也孬音臘人不能舉足也奺音大大女及姊也歪音磡山石之巖窟也閂音攛門横關也氽音酋言人在水上也氼音魅言没人水下也𨸏和馘切言隱身忽出驚人之聲也𣬠音胡言多髭也夵東敢切以石擊水之音也如此者不一而足字義雖甚淺鄙而偏傍亦有依附今雲南夷俗諜訟彼欲誣陷人動曰𡉈滙賴之事𡉈字惟見雲南耳

攙音𢹂踏取桔槔取水之義上以手攙而入下以脚踏而出謂其轉轉不散亂也借人之難理會意遝音臘遢音塔海篇云行歪貌借為人鄙猥糊塗意也𩞀字歇平聲𩟗音遮二字雖海篇亦不載今俗字集上有之謂作事軒昂太過之意按宋時雜字冊此等語皆出宋時故山谷集中有集音烈𡨄音孝䕦讀拿上聲苴音鮓塌音塔㒓音靸銃充甲反𩅦蒲併反等字多謂蜀語也義皆如今時之解但塌㒓謂物不𩰣也




說郛卷十五